SOŠ Litvínov Hamr

Zadání klauzurní práce pro školní rok 2023/2024

4.ročník

obor: Grafický design 82-41-M/05

Střední odborná škola, Litvínov – Hamr, příspěvková organizace

téma: **Logo a logo manuál pro ZŠ a MŠ Spořice**

Popis:
Žák navrhne a vypracuje logo/logotyp/kombinovanou značku pro danou organizaci na základě provedené rešerše. Pro značku vytvoří i zjednodušený logo manuál, který definuje podobu a podstatu značky, ochrannou zónu, minimální velikost, barevnou, černobílou a inverzní variantu. Součástí práce bude prezentace celé práce ve formátu PDF včetně ústního projevu.

Termín realizace: 29. 11. - 7:50 – 14:50
30. 11. - 7:50 – 14:50
6. 12. - 7:50 – 14:50
7. 12. - 7:50 – 14:50
8. 12. - 12:25 –14:50

Obhajoba: 13. 12. 2023 – 7:50 – 11:30

Časový rozvrh musí být dodržen, včetně stanovených přestávek v rozvrhu hodin.

Rozvržení klauzurní práce:
1. Žák vytvoří rešerši, zjistí si k danému tématu potřebné informace, vyhledá si obrazové inspirační zdroje, provede analýzu existujících škol a školek v regionu popř i v širším okolí. Inspirovat se může i zahraničními institucemi.
2. Vytvoří si několik návrhů – na základě rešerše skicuje, zpracovává zkoušky, zaměřuje se na danou instituci a vizuální styl. Zjištěné skutečnosti dále využívá a aplikuje v návrzích loga/logotypu/kombinované značky. Vymýšlí celkový koncept, zpracovává studie, skici, zkušební tisky, konzultuje. Zabývá se vhodným typografickým řešením, výběrem písma. Převádí návrhy do vektorové grafiky. Počíná si kreativně, je aktivní, dodržuje a respektuje základní pravidla vizuálního stylu. Pracuje v grafických programech Adobe.
3. Pro finální grafickou značku vytváří soubor pravidel užití – logo manuál. Bude obsahovat definici ochranné zóny, minimální velikost, barevnou, černobílou a inverzní variantu.
4. Připraví finální podobu značky včetně pravidel jejího užití ve formě prezentace a obhajuje ji.
S čím je možné pracovat v rámci školy: sítotisk, linoryt, šablona + sprej, laser, kresba a malba, kombinace různých materiálů (netradičně zvolený materiál např. PVC, kov, dřevo apod.) …
Po celou dobu realizace je žák přítomen ve škole dle pokynů vyučujícího.

ZADÁNÍ DÍLČÍCH ÚKOLŮ
1. Návrh loga/logotypu/kombinované značky
Žák vymyslí a zpracuje na základě vlastních zjištění a zásad pro užití a zpracování značky návrh loga/logotypu/kombinované značky odpovídající charakteru zadání a dané instituce, tj. značku pro ZŠ a MŠ Spořice.

Kvalitní vizuální a koncepční řešení loga: „Dobré logo musí splňovat celou řadu identifikačních vlastností. Patří mezi ně nezaměnitelnost (originalita), rozpoznatelnost (snadnost identifikace), zapamatovatelnost, nápaditost, nadčasový vzhled (u těch log, kde předpokládáme jejich dlouhodobé užívání), čitelnost, kulturní přizpůsobitelnost.“

Způsob zpracování:

Kresba, variace kresby, malby, fotografie, PC grafika – Adobe Illustrator, InDesign, Photoshop, PC kresba, koláž, dostupné grafické techniky, vhodné typografické zpracování/sazba textu.

Odevzdání:

PDF formát A4, nahrát do souboru na OneDrive

Kritéria hodnocení pro logo:

5 bodů	Velice kvalitní grafická značka, funguje pro konkrétní zadání, je snadno zapamatovatelná, originální, nezaměnitelná, připravená pro široké spektrum aplikací.
4 body	Dobrá grafická značka, funkční, s dílčími nedostatky v rovině aplikace loga či technologického zvládnutí, originální, nezaměnitelná.
3 body	Průměrná práce, snadno zaměnitelná, ovšem fungující jako značka, čitelná, aplikovatelná. Drobné nedostatky ve zpracování a čitelnosti.
2 body	Podprůměrná grafika, neucelený grafický koncept, nepříliš aplikovatelná. Vizuál značky nekoresponduje s konceptem. Hrubé nedostatky v technologickém zvládnutí.
1 bod	Značka nesplňuje základní parametry, nelze aplikovat, technologicky nekvalitně zpracovaná, vybočuje z celkového zadání. Matoucí a nekoherentní práce.
0 bodů	Nesplnil zadání, falzum, soubor nenahrán na OneDrive, nepracuje v programech Adobe.

2. Logo manuál

Žák stanoví pravidla pro používání finální verze značky pro danou instituci ve formě logo manuálu, který bude obsahovat: definici podoby a podstaty značky, ochrannou zónu, minimální velikost, barevnou, černobílou a inverzní variantu. Součástí dokumentu budou vysvětlivky k jednotlivým kapitolám.
Důraz bude kladen na srozumitelnost a funkčnost pravidel v dokumentu.

Způsob zpracování:

PC grafika – Adobe InDesign, Adobe Illustrator, vhodné typografické zpracování/sazba textu.

Odevzdání:

Formát PDF, nahrát do souboru na OneDrive.

Kritéria hodnocení pro logo manuál:

5 bodů	Logo manuál sledující zadání, nechybí žádná dílčí část, jasné a srozumitelné vysvětlivky k jednotlivým kapitolám, přehledné zobrazení, dodržení pravidel, originálně řešený, výborná práce s typografií, grafickou kompozicí a měřítkem.
4 body	Dobře zpracovaná tiskovina, funkční a čitelná grafika, funguje v rámci celého zadání, dílčí nedostatky v jednotlivých částech – popisky, zobrazení... Jako celek funkční, drobné chyby v textu.
3 body	Problematický obsah logo manuálu, nekompletní, nepřehledný. Chybí části manuálu, popřípadě textové popisky, jednotlivé části na sebe nenavazují, nebo jsou chybně zpracovány.
2 body	Práce vykazuje výrazné nedostatky v obsahu i v grafickém zpracování. Informace pro používání loga jsou nedostatečné či matoucí.
1 bod	Manuál nesplňuje základní parametry, nelze aplikovat, technologicky nekvalitně zpracovaný, vybočuje z celkového zadání. Matoucí a nekoherentní sazba, chyby v textu. Nepodává základní informace, matoucí grafika, nekvalitní kompozice i měřítko, nevyhovující typografie.
0 bodů	Nesplnil zadání, falzum, soubor nenahrán na OneDrive. Nepracuje v programech Adobe.

3. Prezentace práce (obhajoba)

Žák vytvoří PDF prezentaci (rozdělit do tří částí, formát A4 na šířku), ve které představí vlastní moodboard (inspirační zdroje), vznik a vývoj samotného loga (varianty, postupy, skici...), dále část zaměřenou na výslednou značku – finální řešení + krátká anotace. Každou část PDF prezentace stručně a výstižně představí komisi.

Způsob zpracování:

Vhodné grafické a typografické zpracování, sazba textu.

Odevzdání:

PDF prezentace o 3 stránkách, formát A4 na šířku, soubor nahrát na OneDrive.

Kritéria hodnocení pro prezentaci:

5 bodů	Výborný grafický a typografický obsah sledující zadání, originálně řešený, výborná práce s písmem, grafickou kompozicí, měřítkem, přehlednost a srozumitelnost prezentace, kultivovaný slovní projev, nechybí žádná z částí, dobře popsaný koncept značky.
4 body	Dobře zpracovaná prezentace, funkční čitelná a informativní grafika, funguje v rámci celého zadání, dílčí nedostatky v přehlednosti prezentace, žádná z částí nechybí, drobné nedostatky v ústním projevu.
3 body	Průměrně zvládnutá prezentace, srozumitelná, ovšem nepříliš dobře graficky a typograficky zvládnutá, neoriginálně vizuálně zpracovaná, nedostatky v dílčích částech prezentace, žák nedokáže srozumitelně obhájit jednotlivé části.
2 body	Práce vykazuje výrazné nedostatky v obsahu, chybí popisky, hrubé grafické a typografické chyby, nepřehledná, nesrozumitelná prezentace, žák nedokáže obhájit koncept loga, moodboard nebo vývoj loga. Nedostačující slovní projev.
1 bod	Nezvládnutá prezentace, nepodává základní informace, matoucí grafika, nekvalitní kompozice i měřítko, nevyhovující typografie, chyby v obsahu, žák nedokáže obhájit koncept, moodboard ani vývoj loga.
0 bodů	Nesplnil zadání, falzum, prezentace není nahraná na OneDrive, nepracuje v Adobe.

<u>Celkové bodové hodnocení klauzurní práce za každou dílčí část</u>

Maximální počet bodů za 1 dílčí úkol = 20 bodů /3 dílčí úkoly/

Výborný 20–18 bodů
Chvalitebný 17–15 bodů
Dobrý 14–11 bodů
Dostatečný 10–6 bodů
Nedostatečný 5–0 bodů

Klauzurní zkouška bude hodnocena třemi známkami. Všechny budou zahrnuty do vzdělávací oblasti Návrhová a realizační tvorba – konkrétně dvě známky do předmětu Navrhování a jedna známka do předmětu Nauka o prostoru.

Doporučené odkazy a informační zdroje:

ZŠ a MŠ Spořice – Veselá a hravá škola (zssporice.cz)

V Litvínově – Hamru: 23. 10. 2023
Ing. Jitka Francírková